

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2025

Jiuzhaigou:

## EL LAGO DE LAS CINCO FLORES



El Lago de las Cinco Flores en el Valle de Jiuzhaigou, China, es un tesoro natural famoso por sus aguas cristalinas que exhiben una asombrosa paleta de colores. Tonos turquesa, azul profundo, verde esmeralda y amarillo se mezclan, revelando troncos de árboles sumergidos y creando un espectáculo visual inigualable.

Petro Denuncia  
«Manipulación y  
Exterminio» con la Ayuda  
Humanitaria en Gaza:

**«LA HUMANIDAD  
SERÁ JUZGADA  
POR SU SILENCIO»**



Restitución de Tierras  
Étnicas:

**COMPROMISO  
CON LA JUSTICIA  
ANCESTRAL**

Petro Denuncia «Manipulación y Exterminio» con la Ayuda Humanitaria en Gaza:

# «LA HUMANIDAD SERÁ JUZGADA POR SU SILENCIO»

Rafael Camargo  
Vásquez  
Bogotá, Colombia

**E**n un comunicado de profunda indignación y llamado a la acción global, el presidente Gustavo Petro alzó su voz para denunciar la «manipulación de la ayuda humanitaria en Gaza», calificándola de instrumento de control, propaganda y exterminio. Desde Colombia, el mandatario hizo un llamado vehemente a las naciones del mundo para organizar una respuesta humanitaria urgente y verdaderamente neutral. «Lo que se ha instaurado no es un canal humanitario, sino una red de humillación», sentenció el Presidente. Su comunicado detalla cómo se niega el acceso libre y seguro a la ayuda internacional, se impide la entrada de trabajadores humanitarios independientes y se expulsa a organismos clave como la UNRWA, pilares en el auxilio a millones de refugiados. En su lugar, según Petro, se promueve una «supuesta agencia 'humanitaria' subordinada a intereses militares, que falsea la neutralidad, distorsiona el derecho internacional y actúa más como apéndice de la ocupación que como socorro». El Presidente enfatizó que las cifras, por sí solas, no logran expresar el horror: «los cuerpos esparcidos alrededor de camiones de ayuda, las manos vacías de niños esperando



El Presidente de Colombia, denunció que en Gaza opera una «red de humillación» en lugar de un canal humanitario, negando acceso seguro a la ayuda y expulsando organismos como UNRWA. Se impone una «supuesta agencia 'humanitaria'» subordinada a intereses militares, que distorsiona el derecho internacional y sirve a la ocupación.

alimentos que nunca llegan, la desesperación de madres viendo morir a sus hijos por desnutrición

o enfermedades preventibles». Subrayó que la distribución de la ayuda se ha contaminado con

«violencia, opiáceos, restricciones arbitrarias y asesinatos selectivos de quienes simplemente es-

peraban un poco de agua o una bolsa de arroz». «No puede hablarse de asistencia humanitaria cuando el acceso depende del capricho del poder que asedia. No puede hablarse de humanidad cuando se asesina a quienes llevan, piden o reparten pan. No puede hablarse de neutralidad cuando los corredores humanitarios son definidos por quienes lanzan las bombas», afirmó Petro, destacando la contradicción inherente en la situación. Desde su gobierno, el mandatario insistió en que esta denuncia no es un cálculo político, sino una convicción arraigada en la creencia de un orden internacional basado en la dignidad y no en la sumisión. Concluyó con una invitación apremiante: «Invito a las naciones del mundo a organizar, sin dilaciones ni eufemismos, una respuesta humanitaria global, verdaderamente neutral, bajo mandato internacional y ajena a los intereses del ocupante. Una operación masiva que asegure alimentos, agua, medicinas y protección, no bajo vigilancia militar, sino bajo el principio sagrado del auxilio a la vida». El presidente Petro cerró su mensaje con una advertencia contundente: «La humanidad será juzgada por su silencio frente a Gaza. Callar hoy es normalizar lo inaceptable. Permitirlo es volverse cómplice. La neutralidad ante el crimen no es neutralidad: es consentimiento».

El Dramático Llamado del Presidente Petro:

## «LA BARBARIE SE DERROTA SI PALESTINA ES LIBRE»

Javier Sánchez  
Bogotá, Colombia

**E**n una vibrante intervención durante la Conferencia de Emergencia sobre Palestina, celebrada en la Cancillería en Bogotá, el presidente Gustavo Petro elevó el tono de su discurso internacional con afirmaciones que resonaron con fuerza en la diplomacia global. El mandatario fue enfático: «Podemos criticar a Hamás en muchos temas, pero no al pueblo palestino. Tiene el derecho a la rebelión, porque sus tierras fueron ocupadas», sentencianando con contundencia la legitimidad de la resistencia palestina.

La coherencia geopolítica de Colombia fue puesta en tela de juicio por el propio jefe de Estado, quien cuestionó abiertamente la pertenencia del país a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). «¿Qué hacemos ahí?», preguntó, interpelando a los presentes. «No se puede estar en un grupo de este tipo si los principales jefes de la OTAN están con el genocidio». Petro urgió a una «reconfiguración militar del mundo», lamentando la ausencia de un ejército latinoamericano unificado y proponiendo la creación de «ejércitos de la luz» que se contrapongan a las «fuerzas de la oscuridad», a las que asimiló con «ejércitos que tiran bombas a los niños».

No Más Carbón para Israel y Traición en Palacio

El presidente no se limitó a la retórica; anunció una medida concreta y drás-



En Gaza, niñas y niños enfrentan una persecución israelí devastadora: son víctimas de bombardeos, mueren de hambre por el bloqueo de alimentos y son fusilados al intentar acceder a ayuda humanitaria, una trágica realidad que clama al mundo.



Informes de la ONU estiman que Israel perpetra genocidio en Gaza, donde el 70% de las víctimas son mujeres y niños, junto a violaciones del derecho internacional y torturas. Además, se denuncia un régimen de apartheid en Cisjordania ocupada y la anexión de territorios sirios del Golán.

tica: Colombia dejará de enviar carbón a Israel. Reveló que se revisará un decreto que había permitido esta posibilidad, y no dudó en señalar a presuntos responsables dentro de su propia administración. «Yo dije que no iba a una sola tonelada de carbón más a matar bebés palestinos y aquí en esta casa, bajo mi Gobierno, funcionarios blancos descendientes de esclavistas, lo digo, se tomaron la idea de cómo volver la frase del presidente inocua en un decreto... quienes cometieron la traición estaban aquí pagos por el pueblo colombiano». El mandatario vinculó esta decisión a su visión de un «país de la vida», afirmando: «Yo no quiero exportar carbón, ni explorar gas... eso mata a Colombia y mata a la humanidad».

### Diálogo Fallido con EE. UU. y el Bloque Regional

Finalmente, el presidente Petro desveló un intento diplomático frustrado. Informó que, en su rol de presidente pro tempore de la CELAC, envió una misiva al gobierno de Estados Unidos buscando un diálogo regional. Sin embargo, a la fecha, no ha recibido respuesta. «No hay ni respuesta escrita, porque no quieren reunirse con América Latina y el Caribe, porque saben que reuniéndose con cada uno por separado son más fuertes y entonces no dialogan, amenazan», concluyó, subrayando la percepción de un trato desigual y la necesidad de una postura unificada del continente.

Tadej Pogačar:

# INDISCUTIBLE LÍDER DEL TOUR DE FRANCIA



Tadej Pogačar, el formidable ciclista esloveno, se consolida como el líder indiscutible del Tour de Francia, demostrando su dominio en cada etapa de la prestigiosa competición.

## Primicia Diario Francia

Tadej Pogačar ha reescrito las reglas del ciclismo moderno con una irrupción meteórica que lo ha consolidado como una de las figuras más dominantes de su generación. Este ciclista esloveno, nacido en 1998, no solo ha deslumbrado por su precocidad y versatilidad, sino por una capa-

ciudad casi sobrenatural para brillar en todos los terrenos: desde las empinadas cumbres alpinas hasta las contrarrelojes más exigentes, e incluso en las explosivas clásicas. Su estilo agresivo e impredecible, sumado a una resiliencia mental notable, lo ha convertido en un espectáculo constante que mantiene a los aficionados al borde de sus asientos. Lo que distingue a Pogačar es su

habilidad para combinar una potencia brutal con una inteligencia táctica formidable. Ha demostrado ser un «todoterreno» completo, capaz de atacar en cualquier momento, de recuperar terreno inesperadamente y de rematar etapas y clasificaciones generales con una autoridad que recuerda a las leyendas del pasado. Esta polivalencia le ha permitido cosechar triunfos en las

Grandes Vueltas, destacando sus múltiples victorias en el Tour de Francia, así como imponerse en monumentos clásicos de un día, demostrando que su talento no conoce límites ni especializaciones.

Más allá de sus impresionantes logros deportivos, Pogačar irradia una personalidad carismática y accesible que lo ha conectado con el público.

Su actitud humilde y su sonrisa característica lo han convertido en un favorito de la afición, contribuyendo a revitalizar el interés por un deporte que él domina con una aparente facilidad. Tadej Pogačar no es solo un campeón; es el rostro de una nueva era en el ciclismo, un super ciclista que promete seguir dejando una huella imborrable en la historia de las dos ruedas.

El Encanto de Taganga:

# PUERTA DE LA SIERRA NEVADA Y EL CARIBE



Taganga, un pueblo de pescadores situado a quince minutos al norte de Santa Marta en una bahía rodeada de montañas, los viajeros pueden aprender a bucear

## Primicia Diario Santa Marta

**E**nclavada en una apacible bahía a pocos minutos de Santa Marta, Taganga emerge como un pintoresco pueblo de pescadores que cautiva con su encanto rústico y su vibrante atmósfera bohemia. Sus playas de arena dorada, bañadas por aguas cristalinas del Caribe, ofrecen un contraste idílico con el majestuoso telón de fondo de las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. Este singular emplazamiento la convierte en un punto de partida estratégico para explorar la riqueza natural y cultural de la región, atrayendo tanto a viajeros en busca de tranquilidad como a aventureros ávidos de experiencias auténticas.

Más allá de su belleza costera, Taganga es reconocida como un importante centro de buceo en el Caribe colombiano. Sus arrecifes coralinos albergan una sorprendente biodiversidad mari-



Las playas de Taganga se visten de magia al atardecer, cuando el sol pinta el cielo de tonos anaranjados y violetas sobre el Caribe. La silueta de los botes de pescadores se recorta contra el horizonte, creando una postal de serena belleza.

na, ideal para exploradores submarinos de todos los niveles. Además, el pueblo sirve como puerta de entrada a las paradisíacas playas y senderos del Parque Nacional Natural Tayrona, ofreciendo lanchas que conectan directamente con sus calas más recónditas. Al caer la tarde, el malecón se ilumina con la vida local: restaurantes con sabores marinos frescos, bares con música caribeña y un ambiente relajado que invita a contemplar puestas de sol memorables.

Sin embargo, el crecimiento turístico también ha planteado desafíos a Taganga. La afluencia de visitantes y el desarrollo han puesto a prueba su infraestructura y su esencia local. A pesar de esto, el espíritu comunitario persiste, y Taganga sigue esforzándose por preservar su autenticidad mientras acoge a quienes desean descubrir este rincón único donde la cultura pesquera se fusiona con la aventura natural y la energía del Caribe colombiano.

Restitución de Tierras Étnicas:

# COMPROBAMOS CON LA JUSTICIA ANCESTRAL

**Felipe López K.**  
Bogotá, Colombia

**E**n un hito significativo para la justicia social y territorial, el gobierno del presidente Gustavo Petro ha superado las cifras de restitución de tierras en favor de comunidades ancestrales, marcando un avance sin precedentes frente a la administración anterior. Bajo el liderazgo del mayor Giovani Yule, la Unidad de Restitución de Tierras (URT) ha gestionado la emisión de 22 sentencias que ordenan restituir 194.025 hectáreas a pueblos indígenas, negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, víctimas de la violencia. Esta cifra contrasta notablemente con las 155.045 hectáreas restituidas mediante once medidas judiciales en el cuatrienio precedente.

El Gobierno ha impulsado la emisión del 47% de todas las sentencias étnicas proferidas en los 14 años de vigencia de la Ley 1448 de 2011 y los Decretos Ley 4633 y 4635 del mismo año, sumando 22 de un total de 46 providencias en la historia de esta normativa. Este logro, según la URT, representa un cumplimiento fundamental hacia las comunidades afectadas.

Enelia Salinas Chivatá, directora de Asuntos Ét-



Con fallo judicial en mano, la policía escolta a campesinos a recuperar tierras despojadas violentamente por grupos armados de derecha, marcando un acto de restitución estatal.



nicos de la entidad, destacó la labor incansable de los profesionales post fallo. Ellos, con presencia constante en los territorios, socializan las sentencias y construyen planes de trabajo de la mano con las comunidades, asegurando un cumplimiento efectivo. Restitución de Tierras Étnicas: «Apoyamos iniciativas de financiación que permiten a las comunidades étnicas incrementar la producción y disponibilidad de alimentos en sus territorios, y avanzar hacia la soberanía alimentaria», aseveró Salinas, subrayando el enfoque integral de la restitución.

La materialización de las órdenes judiciales en favor de los pueblos ancestrales, víctimas de despojo y desplazamiento forzado, es una prioridad inquebrantable para la URT. Esta labor no solo garantiza el cumplimiento de los mandatos judiciales, sino que también promueve estrategias de articulación interinstitucional cruciales para el restablecimiento integral de los derechos y la reparación histórica de estas comunidades.

La URT asume como prioridad inquebrantable la materialización de las órdenes judiciales para los pueblos ancestrales, brutalmente despojados y desplazados. Esta labor es fundamental, pues no solo garantiza el cumplimiento de los mandatos de la justicia.

¿Cuándo es Vital Acudir? Claves para una Atención Responsable y Eficaz:

# URGENCIAS EN COLOMBIA



Urgencias hospitalarias congestionadas

## Bogotá, Colombia

**L**a red hospitalaria colombiana, y en particular sus servicios de urgencias, se enfrenta a una creciente congestión que pone en jaque la oportunidad en la atención de emergencias vitales. Diseñados para situaciones que amenazan directamente la vida, estos servicios requieren un uso consciente y responsable por parte de la ciudadanía para garantizar la eficiencia y la seguridad de todos los pacientes.

El llamado es claro: si bien ningún síntoma debe ser desestimado, es crucial que los ciudadanos distiernan entre una verdadera emergencia y una condición que puede ser gestionada a través de otros canales de atención.

## Síntomas que Demandan Atención Urgente e Inmediata

Los expertos médicos de la Fundación Cardioinfantil – LaCardio, entidad que lidera esta pedagogía, enfatizan que una



Para un uso óptimo del sistema, es fundamental que la población comprenda la diferencia entre una urgencia y una prioridad, lo que permitirá activar la red de atención primaria adecuada.

emergencia o urgencia médica es toda situación que representa un peligro inminente para la vida de un paciente. Entre los síntomas que requieren atención inmediata destacan:

- Dolor intenso o repentino en el pecho: Un claro indicador de un posible infarto.
- Dificultad severa para respirar.
- Pérdida de la conciencia o convulsiones.
- Sangrados abundantes o incontrolables.

- Traumas graves: Como fracturas o los resultantes de accidentes de tránsito.
- Fiebre alta persistente: Especialmente en menores de 2 años o en adultos con enfermedades crónicas.

Por otro lado, condiciones como resfriados comunes, gripes, dolores de cabeza leves o migrañas sin síntomas neurológicos, diarrea sin otras complicaciones, esguinces o golpes menores, y dolores o infecciones dentales, pueden

y deben ser manejadas a través de consultas prioritarias (presenciales o virtuales) o citas programadas.

## Congestión y Riesgos Latentes

La Dra. Mónica Buitrago, jefa del Servicio de Urgencias de LaCardio, subraya las severas consecuencias del uso inadecuado: «Cuando nuestros pacientes no tienen las herramientas para determinar si su situación de salud merece o no una atención por urgencias, se gene-

ran varias complicaciones: exposición a largos tiempos de espera, aumento de riesgos para pacientes que sí requieren atención inmediata, sobrecarga del personal médico y los recursos, y, finalmente, un alto estrés para pacientes y acompañantes».

## Sistema de Salud

Para un uso óptimo del sistema, es fundamental que la población comprenda la diferencia entre una urgencia y una prioridad, lo que permitirá activar la red de atención primaria adecuada. Además de las consultas programadas, existen alternativas como la atención domiciliaria y las citas prioritarias, tanto virtuales como presenciales. La consulta rutinaria al médico y el seguimiento oportuno de cualquier síntoma, incluso si no parece grave, son prácticas esenciales para prevenir complicaciones futuras y evitar hospitalizaciones innecesarias.

Fernando Marín, director Médico de la Fundación Cardioinfantil – LaCardio, concluyó: «En LaCardio contamos con un equipo altamente capacitado para atender emergencias de manera oportuna y segura. Invitamos a la comunidad a tener en cuenta estas recomendaciones para hacer un uso responsable del servicio de urgencias, pensando siempre en el bienestar colectivo y garantizando que quienes más lo necesitan reciban una atención inmediata y eficiente, respaldada por los mejores expertos médicos».

# LA GUERRA NUESTRA DE CADA DIA

«El arte es la medicina del amor, para curar todas las enfermedades del alma»

**E**l ser humano se convirtió en el gran depredador de su ecosistema. Su casa está llena de basura y el patio trasero es un verdadero muladar.

El aire está viciado. El mar es un basurero con islas de plástico. Los ríos son alcantarillas de desechos tóxicos. Las grandes empresas emanan gases que envenenan y aumentan la temperatura, propiciando el efecto invernadero.

La tierra prometida es un desierto. El roedor humano, no solo destruye su hábitat, sino que cada día bombardea las mentes con sus misiles mediáticos que destruyen los corazones de los jóvenes, convirtiéndose en entes robotizados, insensibles y mecánicos, que ya no piensan, y se dejan manipular por las redes so-

ciales. El paraíso terrenal se parceló entre los poderosos.

La guerra no solo está en los campos de batalla, sino en la vida diaria. Cada día debemos colocarnos la escafandra contra el miedo, el caos y la violencia.

Vivir es una aventura; pero en la ciudad, una odisea. En la Ciudad Gótica, el Guasón manipula y compra la ley. El hombre murciélagos se marchó hace tiempo. Las avenidas en las horas pico son interminables rutas de paciencia.

Cada quien sale de su hogar, pero no sabe si podrá regresar al finalizar el día. La gente trabaja para lograr el sustento. Pero gran parte busca la vida fácil, el camino más corto, y busca quitarle al otro el fruto de su esfuerzo. Las técnicas más avesadas de los carteristas



Óscar Javier Ferreira Vanegas



«La única manera de evitar la locura es aislarse, huir hacia el campo»

Por un Periodismo Libre e Imparcial:  
**¡Tu Aporte es Clave!**

**PRIMICIA**  
 DIARIO



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

**Envía tu donación a través de**

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.

**¡Gracias por creer en nuestro propósito!**

NEQUI  
 3002196363

[www.primiciadiario.com](http://www.primiciadiario.com)

sicilianos, se aplican en el Transmilenio, para despejar a la humilde secretaria de su celular o su billetera. Los deportistas que buscan fortificar su cuerpo, son atracados y despojados de sus bicicletas. Bandas organizadas despojan a los conductores de sus vehículos en las entradas del garaje.

Y lo peor: gran cantidad de hogares de mantiene con una tasa de agua de panela al día; en tanto que los políticos que les prometieron una vivienda, educación y mejorar sus vidas, se esfumaron después de las elecciones.

La televisión y los medios digitales se convirtieron en una vitrina donde pululan las mentiras, las noticias escandalosas, la promoción de la morbosidad, la violencia y el mal gusto. Se quiere mostrar como normal, lo anormal. Un mundo

sin Dios y sin ley, está predestinado a perecer.

La única manera de evitar la locura es aislarse, huir hacia el campo, en algún lugar donde las bombas y las minas quiebrapatas permitan caminar. Y pedirle a Dios que nos proteja en el diario devenir, capoteando el temporal y protegiéndonos frente a esta guerra inclemente e inhumana que nos acecha. Lo importante es no dejarnos contaminar y caminar por el sendero recto del trabajo, con confianza, esfuerzo y mucho amor y bondad, para con nosotros y los demás. La familia es nuestra prioridad. El amor debe ser nuestro escudo protector; vivir en paz y sin egoísmo; propiciar la paz en los corazones de nuestros seres queridos, hará más llevadera nuestra existencia. Bendigámonos y bendigamos a los demás. Aprendamos a amar y perdonar.

# EL REINADO DE LA EXTORSIÓN



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez  
Gardeazábal  
El Porce



«Hoy, sin exagerar, la extorsión reina en toda Colombia».

Desde cuando este país cambió de ser una república constitucional democrática para ser una nación estructurada políticamente como contractual, donde todo se hace, consigue o impide por medio de contratos, se despertó el monstruo

de la extorsión. Hoy, sin exagerar, la extorsión reina en toda Colombia. Extorsionar no es solamente amenazar con la muerte o el incendio a quien no pague la exigencia del que la hace.

Extorsionar es también ponerle tarifa al policía

callejero o al secretario de juzgado para conseguir pingües objetivos.

Extorsionar es exigir recompensa por cumplir con el deber como funcionario público o privado. Extorsionar es obligar a los contratistas de obras, grandes o peque-

ñas, a pagar una determinada suma para que ellas sean adjudicadas.

Extorsionar es negociar por estampar una firma en el despacho de un inspector de policía, de un alcalde, de un gobernador o de un ministro. Extorsionar es ponerle

precio a los fallos judiciales de cualquier nivel. Todo y mucho más a lo que bellamente nos hemos acostumbrado, es lo que mueve a este país de los contratos.

Quizás ello haya sido posible porque la revolución de los traquetos les abrió las fauces a la ambición, nos trastocó los valores y nos puso precio a todo. Combatirla es tan difícil como arraigado está en el adn de los políticos y empresarios calcular el porcentaje a pagar por debajo de la mesa para conseguir el objetivo.

No hemos querido admitir que la revolución generada por el tsunami de los traquetos narcotraficantes nos cambió la vida. Seguimos con leyes punitivas para cuando la extorsión no existía.

Seguimos con leyes electorales cuando los partidos políticos eran el fundamento de la democracia, así ahora los candidatos sean fruto no de la voluntad popular sino de lo que se pague por el voto.

Ya no hay partidos, hay cooperativas de contratistas y todas se extorsionan mutuamente.



Julián López:

# PRÓXIMO PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE REPRESENTES

Javier Sánchez

Política

**E**l representante Julián López, del Partido de la U, se perfila como el próximo presidente de la Cámara de Representantes. Su elección, esperada para el 20 de julio, es parte de los acuerdos políticos para la distribución de la Mesa Directiva del Congreso. Este nombramiento será clave para la agenda legislativa del gobierno en el próximo periodo.

## Molesto con Petro

El excanciller y ahora candidato presidencial, Luis Gilberto Murillo, criticó duramente al presidente Gustavo Petro por sus recientes comentarios durante un consejo de ministros, dirigidos al ministro de la Igualdad, Carlos Rosero. Petro había cuestionado a Rosero por no incluir en su equipo a Juan Carlos Florián y Alejandra Omaña (Amaranta Hank), figuras de la industria pornográfica y del activismo sexual, afirmando: «A mí nadie que sea negro me va a decir que hay que excluir a un actor porno que creó el sindicato de trabajadores sexuales. Le prometí a Florián que iba a ser viceministro. Ustedes lo están echando, a un dirigente que lucha por la igualdad humana en el mundo, perseguido en Colombia». Murillo, visiblemente molesto por la alusión a su origen afrodescendiente en el contexto del deba-



Julián López, del Partido de la U, se Perfil como Próximo Presidente de la Cámara con Respaldo del Pacto Histórico y Petro.

te, replicó que era «inaceptable» «racializar el discurso en Colombia», especialmente desde la Presidencia. Enfatizó que los afrodescendientes están preparados para liderar y que la identidad colombiana no reside en divisiones ideológicas, sino en el trabajo y el esfuerzo compartido por la «sanación incluyente» del país.

## Palomita

El ministro del Interior, Armando Benedetti, asumirá nuevamente las funciones delegatarias de la Presidencia de Co-

lombia. Así lo confirmó un decreto expedido hoy, mientras el presidente Gustavo Petro se prepara para viajar a Haití.

Según el documento, firmado por el propio jefe de Estado, Benedetti ejercerá estas facultades presidenciales entre el 18 y 19 de julio, cubriendo el periodo en que el presidente Petro estará fuera del país.

## El Papa está Triste por el Genocidio

«Estoy profundamente entristecido por las víctimas y los heridos

causados por el ataque militar a la parroquia de la Sagrada Familia en #Gaza. Aseguro mi cercanía espiritual a toda la comunidad parroquial. Encomiendo las almas de los difuntos a la misericordia de Dios, y rezo por sus familiares y por los heridos. Renuevo mi llamamiento a un alto el fuego inmediato: ¡solo el diálogo y la reconciliación pueden garantizar una paz duradera! Papa León XIV

## Respeto

Cambio Radical, en su derecho a réplica a la alo-

cución presidencial, exigió a Gustavo Petro respeto para la oposición, para el exvicepresidente Germán Vargas Lleras y para la institucionalidad, representada en las altas cortes, el Congreso de la República, entre otros, según dijo el representante Julio César Triana Duro Contra Uribe

«Uribe fue el presidente de estúpidos q compraron el discurso de la mano dura y q eligieron a ese sinvergüenza esperando que pusiera orden. Luis Fernando Vallejo Rendón

El centro de Bogotá:

# UNA MEZCLA ENTRE HISTORIA, MODERNIDAD Y NATURALEZA

«Mientras más atractivo sea un espacio público una mayor cantidad de personas querrá usarlo», dice el reconocido urbanista danés Jan Gehl y con ese objetivo las autoridades capitalinas vienen trabajando para hacer del centro de Bogotá un lugar acogedor y lleno de opciones de entretenimiento turístico, gastronómico e histórico.

La transformación por la que atraviesa la zona céntrica de la capital colombiana se enmarca dentro de la inercia propia de una urbe, pero también en la necesidad de renovación urbana impulsada por iniciativas públicas que intentan devolverle el lugar privilegiado perdido en los últimos años.

«Hemos empezado a transformar el centro para que sea mucho más seguro, mucho más agradable y, sobre todo, para que cuente toda la historia de la ciudad; también para que sea el sitio turístico más importante de nuestro país», explicó



La transformación por la que atraviesa la zona céntrica de la capital colombiana se enmarca dentro de la inercia propia de una urbe.

Gustavo Niño, habitante del centro bogotano.

Esta zona esconde tesoros preciados de importancia local y nacional, por lo que descubrirlos significa conocer con mayor claridad parte de la historia del país, aunque por sus calles tam-

bién se encuentran modernas edificaciones que hablan del cambio vivido en el último tiempo.

La naturaleza también tiene un espacio importante dentro del centro, algunas de sus avenidas son bañadas por las frías aguas del río San Fran-

cisco que nace en el imponente cerro de Monserrate.

«Les tenemos sitios como el Museo Nacional, el Museo del Oro, hay más de 14 museos; tres de los mejores teatros como el Jorge Eliécer Gaitán, el Colón, el

Faenza, y tenemos la maravilla de Monserrate desde donde podemos observar toda la ciudad y Guadalupe, esas son zonas espectaculares que han constituido al centro como histórico», manifestó Niño.

Los Mártires es otra de las localidades que hace parte del corazón de Bogotá, allí los capitalinos y visitantes podrán observar uno de los radicales cambios experimentados por esta zona, se trata de 'El Bronx', un espacio que por años fue lugar de grandes vejámenes e inseguridad y que hoy se proyecta como la casa de la creatividad y la cultura en Colombia.

«El Bronx será el Distrito Creativo y Cultural más grande que tenga el país», sostuvo Raúl Hernando Esteban García, habitante de Mártires

De esta manera, el centro se abre espacio como un sitio donde propios y extraños pueden disfrutar y ser testigos de la fascinante mezcla que producen historia, modernidad y naturaleza.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro  
Fundador-director

Javier Sánchez  
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca  
Coordinador

Consejo Editorial:  
Luis Ángel Carmona,  
Gloria Victoria Chaves,  
Oscar Javier Ferreira,  
Fabio Hoyos Navarro,  
Benjamín Losada Posada,  
Luz Dary Nieto,  
Claudio Ochoa Moreno,  
María Claudia Ortega,  
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,  
Gerney Ríos González.  
Catherine Rodríguez Duque  
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar  
Editor Pacífico  
Miembro del Círculo  
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando  
Camargo Vásquez  
Miembro del CNP  
Editor Nacional

Alejandro Arias  
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero  
Editor Cundinamarca

Juan Romero  
Editor Espectáculos

Armando Martí  
Editor cultural

Armando Meléndez  
Editor Redes Sociales

William Fonseca  
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón  
Director Comercial

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:  
Lorena Sánchez - Luis  
Guillermo Vega

Paraguay  
Ignacio Martínez

Cuba  
Lázaro David  
Najarro Pujol

Europa  
Carlos Andrés  
Lucero Carmona

Fotógrafos:  
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:  
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:  
primiciadiario@gmail.com  
Teléfono 3002196363 - 3002124304  
Bogotá, D.C.-  
Colombia - Sur América



# UN TOPOLINO «BERRAQUITO»

María Angélica Aparicio  
P.

**M**iraba boquiabierto la biblioteca empotrada en la pared. No había ningún libro para leer. La colección de Tintín que yo devoraba cuando niña, había desaparecido de la estantería, al igual que los tomos pequeños de pasta gruesa que, —a mi edad— eran verdaderos jeroglíficos de historia. Las enciclopedias que siempre habían permanecido en ese mueble, se habían esfumado de mi vista.

Dos vidrios gruesos protegían las largas tablas de la biblioteca. Y en su interior, solo apreciaba —con mis pelos parados de punta—, una miscelánea de autos en miniatura. Al menos cincuenta modelos de carros dominaban ahora mis ojos. Carros deportivos, coches clásicos, autos de carreras. Aquello parecía un proyecto de locos. ¿El tío había puesto un almacén, o era la vitrina ideal para mantener atadas las manos de un niño?

Aquellas miniaturas de metal representaban las marcas de la industria automovilística de los años sesenta: Buick, Chevrolet, Cadillac, Dodge, Ford, Fiat, Pontiac. No había cuadernos ni hojas de papel. Acaparaban el espacio las brillantes carrocerías de los autos, pintadas en los tonos de los colores Prismacolor de la época: azules, rojos, negros, blancos, verdes, amarillos.

Con el tiempo se me volvió un hábito mirar el mueble de los autos.



Topolino

Cuando el Topolino de la Fiat llegó a Bogotá, busqué, semanas después, su clon en miniatura. Tuve que pararme en una escalera y furgonear a la desesperada; estaba en el fondo de la primera tabla, detrás de un Plymouth color rojo. Verlo allí fue como ver la luna en mis narices.

El Topolino 600 se conoció en Italia como el «Ratoncito». Se fabricó en 1955 en pleno período de la posguerra. En 1961 llegó a Colombia para batallar las cortas distancias de la ciudad. Pequeño por naturaleza, era un placer sacarlo de paseo por los municipios, pues semejante gota sabía comportarse en las rectas y en las curvas de las carreteras. Hasta servía para hacer piques con algún anciano que se desplaza rumbo a Honda. El motor permitía alcanzar más de 95 km por hora.

En el Topolino de mi padre realizamos cientos de viajes por Sasaima, Villa y Guaduas, municipios ubicados en la zona occidental de Cundinamar-

ca. El carro de papá sostenía a cinco personas delgadas, entre adultos e infantes. Al conducirlo, podía acelerar, ir despacio, trepar subidas, bajar calles empinadas, todo, pues el mini coche tenía un peso de 650 kg y la fuerza de un toro cebú.

En Sasaima, el auto paraba con un ruido seco. Mi padre lo estacionaba frente a una hilera de casas sucias, a la orilla de la carretera, para mirar las llantas del «ratoncito». Un muchacho joven, de overol azul, corría para atenderlos. Mientras miraban las llantas, me bajaba pensativa, acongojada con el pobre Topolino, pensando que algún día su fabuloso motor de cuatro cilindros, estallaría en pedazos. Y hasta ahí la historia de este carro que, para mí, era un super invento volador de cuatro llantas.

La segunda parada se hacía en Villega, envueltas en un calor de los demonios. Nos sentábamos cerca de la carretera, en una cafetería rústica. Era un sitio al aire libre donde

el viento fresco, por falta de techos y paredes, nos caía encima. Pedíamos las gaseosas heladas del inmenso refrigerador que había en la tienda. Mientras llegaban a la mesa decoradas con un pitillo de papel metido en la botella, descubrimos que los carros que nos habían pasado en la carretera, a buena velocidad, nos dejaban atrás. Algunas veces, sus dueños nos pitaban como locos, muertos de risa, al ver estacionado, en un rincón, a nuestro Topolino rojo.

Siguiendo la ruta, llegamos al Alto del Trigo, una especie de planchón donde paraban los conductores de los camiones de carga. Era el punto culminante del viaje, antes de llegar a nuestro destino. Mi padre no paraba en el Alto, bajaba la velocidad del carro, deslizándose por una carretera de curvas suaves, menos escabrosa que la de Villega. Divisamos la cordillera andina, los ranchos campesinos, los árboles con flores, los arroyos que bajaban de

las montañas. Y el Topolino seguía su marcha. Aguantaba frenazos, maletas, cambios de velocidad, olas de calor. Soportaba hasta las canciones que, al unísono, nos daba por cantar.

El municipio final de nuestros viajes era Guaduas. Se volvió un viaje de tres horas desde Bogotá. Pero llegamos vivos, radiantes, con el Topolino intacto, con su carrocería como recién salida de la fábrica: sin rasguños. La joya de la familia estaba en Guaduas. Y Guaduas era el paraíso: sol con nubes despejadas, temperatura templada, ganado vacuno, palmas de guaduas. Por las noches, me parecía que las estrellas se peleaban, unas con otras, por su propio espacio. Desde las siete armaban tal invasión, que el firmamento se cubría como una alfombra tejida con miles de bombillos. Solo me faltaba colgar, en el centro del cielo, mi Topolino, el Topolino de papá, para verlo más resplandeciente bajo la luz de las estrellas.

Más Allá del Génesis:

# LA CIENCIA DESVELA A LOS ANCESTROS MILENARIOS DE LA HUMANIDAD



La tradición religiosa ubica a Adán y Eva miles de años atrás, alrededor de (4000-6000) basándose en interpretaciones bíblicas. Sin embargo, estas cronologías difieren de los registros históricos modernos.

## Primicia

**M**ientras las narrativas ancestrales sitúan a Adán y Eva como los albores de la humanidad, la paleontología nos transporta a un pasado mucho más profundo, revelando un linaje que se extiende por millones de años en el continente africano.

Los descubrimientos fósiles de *Sahelanthropus tchadensis*, *Orrorin tugenensis* y las diversas especies de *Ardipithecus* nos ofrecen una ventana fascinante a las etapas primigenias de nuestra evolución, mucho antes de la aparición del *Homo sapiens*.

Hace aproximadamente 7 millones de años, en lo que hoy es Chad, *Sahelanthropus tchadensis*, apodado «Toumaï», ya exhibía una intrigante mezcla de rasgos simiescos y posibles indicios de bipedismo, marcando un punto crucial en la sepa-



*Sahelanthropus* o sahelantropo, es un género extinto de homínido datado hace unos 7 millones de años, durante el Mioceno tardío.

Fósiles de *Sahelanthropus* (7 millones de años) y *Orrorin* (6 millones de años) en África preceden la narrativa de Adán y Eva. Estos hallazgos revelan una evolución humana mucho más antigua y compleja.

ración de nuestro linaje de otros primates.

En Kenia, *Orrorin tugenensis*, datado en alrededor de 6 millones de años, aportó más fragmentos óseos que también sugieren una incipiente capacidad para caminar erguido, aunque su conexión directa con la línea humana aún se debate apasionadamente en la comunidad científica. Entre 5.8 y 4.4 millones de años atrás, Etiopía se convirtió en un tesoro de hallazgos con las especies de *Ardipithecus*. *Ardipithecus kadabba* nos legó fragmentos de huesos y dientes que fortalecieron la evidencia de un bipedismo temprano, allanando el camino para el descubrimiento de «Ardi», el esqueleto casi completo de *Ardipithecus ramidus*.

La búsqueda continúa, y cada nuevo fósil desenterrado profundiza nuestra comprensión de este extraordinario viaje evolutivo.

Una Crónica del Día a Día en Bogotá:

# EL TRAJÍN DE MARÍA TERESA

**L**a alarma de María Teresa suena a las 3:00 de la mañana, en la penumbra del barrio Independencia. A sus 32 años, su día es un ciclo incansable, una danza coreografiada por las distancias de Bogotá y la urgencia de un salario mínimo. Sale de casa cuando la mayoría aún duerme, y emprende el primer tramo de su odisea: desde la Independencia hasta Bosa, para poder subirse a un TransMilenio. Su destino: el norte de la ciudad, donde a las 6:00 a.m. ya debe estar en su puesto de trabajo. Tres horas de viaje, una constante que carcome su tiempo y energía antes de que el sol despierte.

A lo largo de doce horas, María Teresa se entrega a su labor, esa que apenas le retribuye un salario mínimo al mes, una cifra que a duras penas estira para cubrir las necesidades básicas de su hogar. Cuando el reloj marca las 6:00 p.m., el agotamiento ya es una sombra pesada. Pero no hay tregua; el recorrido inverso la espera. Las estaciones de TransMilenio, a esa hora pico, son un pandemonio de cuerpos y prisas, una marea humana que la absorbe y la retiene. El regreso a casa, su humilde refugio, se prolonga hasta las 9:00 de la noche.

Al cruzar el umbral de su vivienda, la jornada de María Teresa, lejos de terminar, se transforma. Sus tres hijos la esperan, no solo con abrazos, sino con tareas por revisar. Mientras los acompaña en sus deberes escolares, sus manos ya están



María Teresa



Para llegar a su vivienda María Teresa debe subir por senderos y atajos

activas en la cocina, preparando los alimentos para el día que vendrá. Es una coreografía de la supervivencia, donde cada minuto cuenta. Finalmente, a las 11:00 p.m., el cansancio la vence. Duerme apenas cuatro horas, un breve respiro antes de que la alarma vuelva a sonar a las 3:00 a.m., reiniciando el incesante trajín de su vida en la Bogotá de hoy.

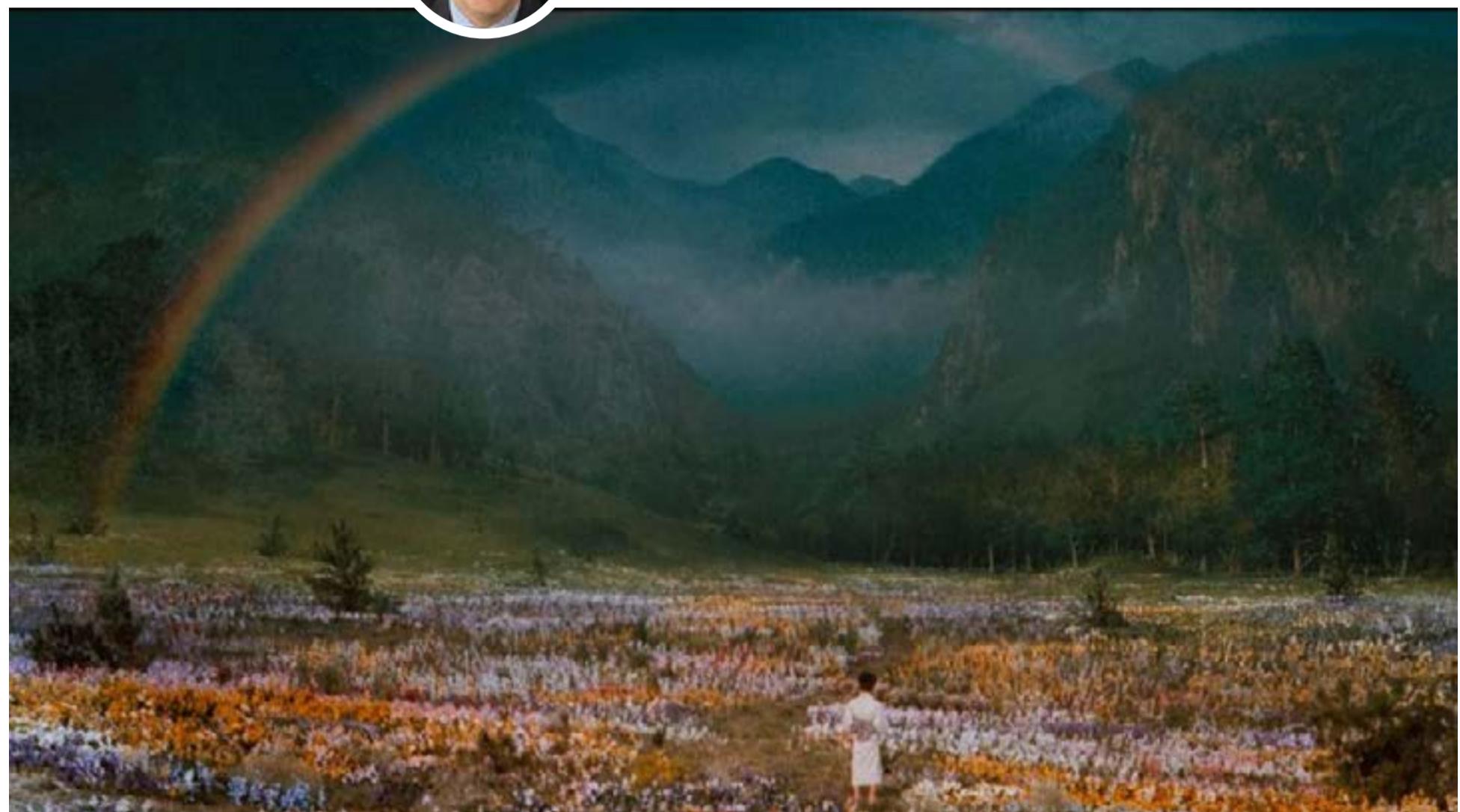
En esta rutina de acero, donde cada minuto está asignado a la subsistencia, se percibe la esencia de la vida de miles de bogotanos. María Teresa encarna la resiliencia silenciosa de quienes, con un esfuerzo sobrehumano, sostienen sus hogares y alimentan la gran maquinaria urbana. Su historia no es solo la de un viaje diario, sino la de una lucha constante por la dignidad, la educación de sus hijos y la esperanza de un mañana mejor, un testimonio vivo de las complejidades y las duras realidades que la capital colombiana a menudo esconde tras sus luces.

La aventura de ser distinto:

# UN VIAJE DE AUTODESCUBRIMIENTO Y SUPERACIÓN



Eduardo Frontado Sánchez



El horizonte de la vida

**C**on el paso del tiempo y el crecimiento que nos otorga la madurez como seres humanos, nuestras perspectivas y sueños evolucionan conforme vivimos cada momento. Entendemos que reformular nuestros sueños es parte del proceso, pero nunca abandonarlos.

Al adentrarme en el mundo de la columna, he descubierto talentos ocultos en mí, talentos que también pueden contribuir a

hacer del mundo un lugar mejor. Sin embargo, reconozco que siempre necesitaré el impulso del viento bajo mis alas, ese viento que me hace mejor y que representa el apoyo constante de mi madre.

Actualmente, me he aventurado a plasmar mis memorias en formato digital, con el objetivo de inspirar a padres y personas con capacidades diversas. Quiero que sepan que tener estas cualidades no implica limitaciones; podemos vivir

una vida plena, adaptándola a nuestras circunstancias, gracias a nuestros sueños y metas.

Debo admitir que al principio me asustaba la idea de convertir mis memorias en un podcast. No me considero poseedor de la verdad absoluta ni creo que mi perspectiva sea la única válida. Al contrario, creo firmemente que un mismo obstáculo puede tener múltiples soluciones y visiones.

Sin embargo, después de reflexionarlo deteni-

damente y cuestionarme si debía hacerlo, decidí lanzarme y llevar mis memorias al aire. Mi nuevo proyecto, «La Aventura de Ser Distinto», narra mis experiencias de manera jocosa y divertida, pero con un trasfondo educativo y motivacional, con el objetivo de inspirar y ayudar a otros.

Mi misión de vida es transmitir un mensaje de inclusión y motivación. Me considero afortunado porque mi vida, aunque llena de altibajos, me ha brindado la oportunidad

de convertir adversidades en oportunidades, aprendiendo de cada una de ellas. No puedo concluir este artículo sin hacer un llamado a todas las personas, especialmente a padres y aquellos con capacidades diversas. Si tienes un sueño, una motivación o sientes un llamado en la vida, ¡atrévete a hacerlo realidad! Tu contribución puede ser crucial para ayudar a otros a superar obstáculos. Recordemos que, aunque lo humano nos identifica, es lo distinto lo que nos une.

Playas de Lisboa:

# UN VIAJE EN EL TIEMPO ENTRE LA HISTORIA Y EL MAR



La belleza de las playas de Lisboa, a menudo cercanas a paisajes rocosos o con un oleaje atractivo para surfistas, es un sello distintivo de la costa portuguesa.

**Víctor Hugo Lucero**  
Montenegro  
LISBOA, Portugal

La capital portuguesa, Lisboa, se revela como un tesoro donde la historia milenaria y el encanto costero se fusionan de manera inigualable. A orillas del estuario del río Tajo, que desemboca en el Atlántico, la ciudad ofrece un recorrido fascinante por construcciones antiguas que narran siglos de exploración marítima y vida urbana.

## El Legado a Orillas del Tajo

El barrio de Belém, situado estratégicamente a la orilla del Tajo y cerca de la desembocadura al océano, es un epicentro





de la historia marítima de Portugal y alberga algunas de las joyas arquitectónicas más emblemáticas de Lisboa.

**Torre de Belém:** Este icónico monumento del siglo XVI es una fortificación construida entre 1515 y 1521, que sirvió como punto de partida y de regreso para los exploradores portugueses durante la Era de los Descubrimientos. Su estilo manuelino, con elementos góticos, moriscos y renacentistas, la convierte en una obra maestra arquitectónica. Se erige majestuosamente sobre el río Tajo, evocando su pasado como torre defensiva y faro. Es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1983.

**Monasterio de los Jerónimos (Mosteiro dos Jerónimos):** También Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, este imponente monasterio manuelino fue encargado por el rey Manuel I a principios del siglo XVI para conmemorar el regreso de Vasco da Gama de su viaje a la India. Su construcción, que duró más de un siglo, lo convierte en una de las obras arquitectónicas más significativas de Portugal, con una profusión de detalles escultóricos y un claustro impresionante. En su interior descansan los restos de figuras históricas como Vasco da Gama y Luís de Camões, reflejando el poder y la riqueza de la época de los descubrimientos.



**La playa consistente**, aguanta bastante viento y es una ola asequible, por lo que suele haber abundante gente en el agua aunque dispersa en varios picos. Merece mucho la pena, pero mejor madrugar.

Ambas estructuras no solo ofrecen vistas panorámicas del Tajo y el Atlántico en la distancia, sino que encapsulan el espíritu de una nación que se lanzó a explorar el mundo.

## El Alma Antigua de Lisboa

Más allá de Belém, el barrio de Alfama representa el corazón más antiguo y auténtico de Lisboa. Sus calles estrechas y empinadas, sus plazas escondidas y sus casas de azulejos conservan el encanto medieval y morisco de la ciudad.

Extensión hacia la Costa: Alfama se extiende desde las laderas del Castillo de San Jorge hasta la orilla del Tajo, lo que significa que gran parte de su encanto está intrínsecamente ligado a su proximidad con el agua. Sus miradores ofrecen vistas espectaculares del río y de los tejados rojos que descienden hacia él.

**La Casa Más Antigua de Lisboa:** En el laberíntico entramado de Alfama se encuentra la casa más antigua de la ciudad, con más de 500 años de antigüedad. Aunque no siempre es fácil de identificar para el turista promedio, su existencia es un testimonio vivo de la resiliencia y continuidad de la vida en este histórico barrio, que sobrevivió al devastador terremoto de 1755.

## Historia Costera de Lisboa

- **Ubicación Estratégica:** La posición de Lisboa sobre el estuario del Tajo, justo antes de su encuentro con el Océano Atlántico, fue crucial para su desarrollo como potencia marítima y define su singular perfil costero.
- **Arquitectura Manuelina:** El estilo manuelino, exclusivo de Portugal, se manifiesta en Belém con elementos marinos y de los descubrimientos, creando un vínculo tangible entre la ciu-



Con más de 800 kilómetros de costa atlántica, elegir la mejor playa de Portugal es una tarea casi imposible debido a su vasta y diversa belleza natural. Cada rincón ofrece un encanto único, haciendo de la decisión una cuestión de preferencia personal.



Las playas de Lisboa son auténticos paraísos costeros, donde arenas doradas se funden con las aguas atlánticas y acantilados majestuosos. Crean así paisajes de ensueño, ideales para el relax o la aventura, a un paso de la vibrante ciudad.

dad, su historia y el mar.

- **Preservación Histórica:** A pesar del crecimiento urbano, Lisboa ha logrado preservar barrios como Alfama, donde la arquitectura y el trazado urbano medieval permiten una conexión directa con su pasado y su relación con la costa.
- **Vistas Panorámicas:** Numerosos miradores (miradouros) y elevaciones naturales en la ciudad ofrecen vistas espectaculares del río Tajo, el puente 25 de Abril, y el Atlántico, realzando la belleza de su encuentro con el agua.

Lisboa, por tanto, no es solo una ciudad con construcciones antiguas cerca de la playa, sino un destino donde cada calle, cada monumento y cada vista panorámica cuentan la historia de su profunda conexión con el mar y su glorioso pasado.

# EL FANTASMA



La Víspera de Año Nuevo, Dame tu Mujer José, Las Mujeres a Mí No Me Quieren, Ron De Vinola, Compaes Helidoro, Grito Vagabundo, El Amor de Claudia, entre muchos otros, no dejan de sonar en las emisoras y los hogares, todos los fines de año en las naciones hispanas.

Guillermo Buitrago, la leyenda musical que le rinde homenaje el Congreso de Colombia. El senado de Colombia abrió paso al proyecto de ley que exalta y rinde homenaje a Guillermo de Jesús Buitrago Enríquez, al cumplirse 105 años de su natalicio, 1 de abril de 1920, en Ciénaga Magdalena y murió el 19 del mismo mes, en 1949, dejando una riqueza folclórica que no para de escucharse y bailarse todos los fines de año en Iberoamérica.

La iniciativa, presentada por el senador Antonio Luis Zabaraín (Cambio Radical), hace un reconocimiento a la vida y obra musical de Buitrago Enríquez y se encuentra lista la ponencia favorable del senador José Luis Pérez Oyuela para ser discutida y votada en la plenaria del Senado.

El cantautor Buitrago Enríquez era un eterno enamorado de su guitarra, instrumento inseparable, con el cual interpretó sus imperecederas canciones. El cantautor vestía siempre de banco, expresando con ello, el romanticismo de su alma. Una de sus canciones más bailadas en las fiestas nivideñas es la Víspera de Año Nuevo, donde se manifiesta la alegría y nostalgia de una época familiar.

Con sus cantos que se oyeron primeramente en los



Fernanda Buitrago

elfantasma@primicia.com

cuatro puntos cardinales de la nación y del continente latinoamericano dando a conocer aún más el folclor musical del caribe con canciones de su autoría y de Rafael Escalona, Emiliano Zuleta, Abel Antonio Villa, entre otros.

El cantante cienaguero murió a los 29 años en el momento más brillante de su vida artística, en plena juventud, gloria y bonanza musical. Tuvo una vida fugaz, pero a la vez una vida enferma ya que su muerte abrió para él una nueva etapa: la de la inmortalidad!

«Un cantante muy conocido entonces era Guillermo Buitrago que sepreciaba de mantener al día las novedades de la provincia». Escribió el nobel de literatura colombiano Gabriel García Márquez en el 2022, 76 años después de su fallecimiento.

Cuenta Juan Rincón Vanejas que a sus 81 años el legendario compositor Camilo Namén Rapalino, se la pasa evocando el ayer donde supo inspirarse en lo cotidiano para contar en canciones todo lo que giraba a su alrededor. En este sentido, su punto de partida tenía que ser precisamente Chimichagua, esa tierra sagrada que lo vió nacer el jueves 22 de junio de 1944.

Los años no pasan solos. Ahora camina lento y con un bastón intenta contar sus pasos. Además, de manera madura y serena observa la vida hasta llegar a llorar por cada recuerdo que se atraviesa por su memoria, teniendo la virtud de abonar el terreno con lágrimas extendiendo la existencia a través de su propia voz.

VIERNES 18

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2025

Chingaza:

## HOGAR DE LOS OSOS, GUARDIANES DEL PÁRAMO



En el Páramo de Chingaza habitan los imponentes osos andinos (también conocidos como oso de anteojos), una especie vulnerable y vital para el ecosistema. Estos solitarios animales son clave para la dispersión de semillas, contribuyendo a la salud de este único y estratégico bioma colombiano.

El Encanto de Taganga:

## PUERTA DE LA SIERRA NEVADA Y EL CARIBE



Más Allá del Génesis:

## LA CIENCIA DESVELA A LOS ANCESTROS MILENARIOS DE LA HUMANIDAD